BRILLANTINAS
MUAC

No. 001

Art Morras

¿Por qué es más difícil que las mujeres permanezcamos en la historia? ¿Por qué nuestro trabajo es minimizado en el mundo del arte? Iurhi Peña se hace estas preguntas en su *Art Morras*. Recordemos a las Brillantinas del arte y no dejemos que se pierda su memoria. No olvidemos a ninguna Brillantina del presente, pasado o futuro. Cambiemos la hegemonía patriarcal de la historia.

Art Morras de Iurhi Peña retrata las vicisitudes y el cotidiano al que se enfrenta una mujer que decide estudiar arte: su lucha constante al intentar permanecer en la historia cuando decide convertirse en artista. Realidad que a través de la lucha feminista está a punto de cambiar.

Iurhi Peña es una artista visual interesada en explorar los afectos y el habitar de las mujeres en el espacio urbano desde el cómic, la autoedición y la gráfica impresa y distribuida en internet. Desde el 2006 ha sido parte de diversos colectivos feministas en la Ciudad de México y actualmente dirige la microeditorial femmecuir Beibi Creyzi.



Ilustración: Iurhi Peña
Diseño: Andrea Bernal, Adrián Martínez
Concepto editorial de la colección: Ekaterina Álvarez, Julio García Murillo, Ana Xanic López, Vanessa López García, Natalia Millán

Primera edición, 2021
MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo, UNAM
Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, 04510, Ciudad de México
www.muac.unam.mx/las-brillantinas







@Brillantinas_MUAC


ME PREGUNTO ¿QUÉ ESTARÁN HACIENDO HOY TODAS LAS ARTISTAS QUE NO QUEDARON EN LOS LIBROS ?
¿ALGÚN DÍA SEREMOS BORRADAS NOSOTRAS TAM- BI EN?
¿ALGÚN DÍA ENTRA- REMOS EN LA HISTO RIA?
Le Tigre
-IURHI PEÑA 2020-